

	 <p style="text-align: center;"> Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Francesco Gonzaga" Liceo Scientifico, Classico, Linguistico, Scienze Applicate, Scienze Umane Istituto Tecnico Commerciale "Amministrazione, Finanza, Marketing" e "Turismo" Via F.lli Lodrini 32 - 46043 Castiglione delle Stiviere (MN) - Tel 0376 638018 – 0376 636678 FAX 0376 639506 - e-mail istituto@iisgonzaga.it </p>	<p style="text-align: center;"> PROPOSTE DI PROGETTO a.s. 2012-2013 </p>
---	---	--

PROGETTO/INIZIATIVA/ATTIVITÀ

“ PROGETTO TEATRO 2012/2013”

Coordinatore del progetto/iniziativa/attività

Prof. Bruno Cavallarini

Data inizio 9 ottobre 2012

Data fine 8 maggio 2013

Destinatari : Docenti Alunni

CLASSI: risultano attivamente coinvolte 30 classi (tutte tranne la terza FM, la 4 AR, 5 BR, 1° e 2° A L)

Descrizione del progetto/...

Il progetto “Teatro” ha ormai un’esperienza decennale: nasce da una consolidata collaborazione tra l’Istituto d’Istruzione Superiore “Francesco Gonzaga” e il “Piccolo – Teatro di Milano – Teatro d’Europa” per promuovere la partecipazione degli studenti ad una serie di spettacoli del teatro milanese, ad incontri propedeutici alla visione delle opere teatrali e ad alcune lezioni di approfondimento su tematiche specifiche. Alla fine dell’anno scolastico 2011/12 si è riusciti anche ad attivare un contatto con il Centro Teatrale Bresciano per far partecipare alcune classi a spettacoli proposti in ambito bresciano.

Le novità previste per il progetto 2012/2013 sono molteplici:

1. Partecipazione a sei spettacoli del cartellone di Brescia a fianco dei sette spettacoli previsti al Piccolo di Milano
2. Partecipazione ad uno spettacolo al Sociale di Mantova (Edipo Re)
3. Partecipazione di insegnanti ad attività di formazione sulla lettura e di preparazione agli spettacoli in cartellone
4. Partecipazione di alcuni docenti al PROGETTO ODISSEA: un “viaggio

attorno al tema del viaggio”, percorso di racconti, letture e incontri al Piccolo e nella città di Milano incentrato sui temi chiave dell’inganno, della tentazione, della vendetta, della giustizia, ecc

5. Adesione al progetto narrazioni sceniche ideato da Laura Torelli che prevede una serie di lezioni su Italo Calvino: *le Lezioni americane fanno da filo conduttore per raccontare lo stile, le scelte estetiche e morali di Italo Calvino. Ogni qualità (leggerezza, rapidità, ecc.) è esemplificata con brani tratti dalle opere dell’autore*
6. Visita alla Mostra PICASSO Capolavori del Museo Nazionale Picasso di Parigi in programma a Milano (Palazzo Reale) dal 20 settembre al 6 gennaio 2013
7. Rispetto allo scorso anno si intende offrire la massima visibilità agli incontri teatrali attraverso articoli e interviste (fatte dagli studenti) sul periodico scolastico (Sottobanco) o altrove.

Pur rimanendo un progetto finalizzato alla conoscenza, da parte degli studenti, dei testi teatrali e dei molteplici aspetti, formali o tecnici, che contribuiscono alla messa in scena di un’opera teatrale, il “Progetto teatro” tende quest’anno a porsi anche l’obiettivo di fornire occasioni di formazione e di approfondimento agli insegnanti direttamente coinvolti.

DESCRIZIONE IN DETTAGLIO DEGLI SPETTACOLI TEATRALI

Data	titolo, autore e teatro	Costo	Classi interessate	n ° alunni
9 ottobre '12 ore 19.30 Teatro Studio Milano	IN CERCA D'AUTORE Da Luigi Pirandello Regia di Luca Ronconi	22 €	5 A L 5 A N 5 C I	17 21 20 Tot 58
23 ottobre '12 ore 19.30 Teatro Grassi Milano	QUELLO CHE PRENDE GLI SCHIAFFI di Leonid Andreev Regia di Glauco Mauri	22 €	2° A N 2° F M 2 CAFBM	19 13 1 Tot 33
30 ottobre 2012 ore 15.00 Teatro Strehler Milano	SLAVA'S SNOWSHOW di SLAVA	22 €	1° A N 1° FM 1° SI-CA 1 TU	28 28 17 26 Tot 99
8 novembre 2012 (data incerta) ore 20.30 Teatro Sociale Brescia	IL TEATRANTE di Thomas Bernhard Regia di Franco Branciaroli	20 €	4° A N 4° C I 4 L C	16 12 9 Tot 37

20 novembre 2012 ore 19.30 Teatro Studio Milano	TURING a staged case history di Maria Elisabetta Marelli	22 €	3 S A 2 S A 3 S I	10 14 13 Tot 37
29 novembre 2012 ore 20.30 Teatro Strehler Milano	LA GRANDE MAGIA di Eduardo De Filippo Regia di Luca De Filippo VISITA ALLA MOSTRA DI PALAZZO REALE "PICASSO"	25 €	5° A R 5° B R 5° A N	15 2 21 Tot 38
15 GENNAIO 2013 ORE 11.15 MANTOVA	EDIPO RE di Sofocle regia di Alberto Rizzi	20 €	4° L C 5° L C	17 17 Tot 34
23 gennaio 2013 ore 15.00 Teatro Grassi Milano	LA ROSA BIANCA di Lilian Groag regia di Carmelo Rifici	22 €	3 S U 3° L C 3 A N 5 A L	7 19 22 5 Tot 53
25 gennaio 2013 Ore 20.30 BRESCIA	OSCURA IMMENSITA' Dal romanzo di Massimo Carlotto Regia di Alessandro Gassman	20 €	5° C I 5 L C	20 17 Tot 37
6 febbraio 2013 Ore 20.30 BRESCIA	LA SCUOLA DELLE MOGLI di Moliere Regia di Marco Scaiccaluga	20 €	IV B R IV A R IV L C	14 1 9 Tot 24
20 febbraio 2013 Ore 20.30 BRESCIA	IL VENTAGLIO di Carlo Goldoni Regia di Damiano Michieletto	20 €	2 S U 2 T U 2 C A F B M	12 19 1 Tot. 32
26 febbraio 2013 h 19.30 Teatro Grassi Milano	SERATA A COLONO di Elsa Morante Regia di Mario Martone	22 €	1 L C 2 L C 1 A N	17 17 28 Tot 62
28 febbraio 2013 Ore 15.00 BRESCIA	HAMLET da Shakespeare Regia Valter Malosti	20 €	1° S A 2° A N 4° A L	16 19 3 Tot. 38

8 maggio 2013 ore 20.30 BRESCIA	DON CHISCIOTTE da Cervante Regia di Valter Malosti	20 €	1° S U 3° A L	07 15 Tot. 22
---------------------------------------	---	------	------------------	----------------------------

Obiettivo	Indicatore per la qualità del progetto	Procedure di controllo per la valutazione
1. Fare apprezzare il mondo del teatro	Dichiarazione di soddisfazione	Possibile questionario finale
2. Accompagnare la lettura di testi con la visione e l'analisi critica sulla messa in scena degli spettacoli	Richiesta commenti del lavoro svolto	Controllo delle presenze e della partecipazione degli studenti ad altri spettacoli o ad altre iniziative inerenti il teatro
3. Offrire occasione di discussione critica attraverso articoli o dibattiti	Dichiarazione di soddisfazione sui singoli spettacoli	Questionario finale

N.B. **Esempio di INDICATORI per la valutazione della qualità del PROGETTO**
(*Frequenza 80%; dichiarazione di soddisfazione ...%; miglioramento relazioni ...%; maggior motivazione in classe ...%;*)

RISORSE

IL Progetto/Iniziativa/Attività prevede rapporti con altre scuole e/o enti? : X SÌ NO

UNICAMENTE CON IL “PICCOLO – TEATRO D’EUROPA” DI MILANO E CON IL CENTRO TEATRALE BRESCIANO

E’ possibile la presenza di esterni (da parte del “Piccolo” di Milano) per la presentazione di alcuni spettacoli

NEL CORSO DEGLI ULTIMI ANNI CI SI E’ AVVALSI DELLA IMPORTANTE COLLABORAZIONE DELLA PROFESSORESSA GRAZIELLA GENNAI (DOCENTE IN QUIESCENZA DEL LICEO CLASSICO) PER LA RACCOLTA DEL MATERIALE DI PREPARAZIONE AGLI SPETTACOLI

IL Progetto/Iniziativa/Attività prevede:

- attività aggiuntive di insegnamento (lezioni frontali) n[^] ore POSSIBILI 10 ORE
- attività aggiuntive di non insegnamento n[^] ore _____
- attività di progettazione/ ricerca/ organizzazione n[^] ore 25
- esperti esterni n[^] ore _____
- docenti di altre scuole e/o enti n[^] ore _____

- assistenti tecnici per ore di attività aggiuntiva n[^] ore _____
- collaboratori scolastici per ore di attività aggiuntiva n[^] ore _____
- assistenti amministrativi per ore di attività aggiuntiva n[^] ore _____

IL Progetto/Iniziativa/Attività prevede:

- utilizzo di aule speciali (indicare quali) NO
- utilizzo di laboratori (indicare quali) NO
- utilizzo di attrezzature (indicare quali) NO

RISORSE FINANZIARIE : **X** interne Istituto (bilancio interno,...)

Preventivo delle entrate e delle spese

PROGETTO ANNO 2012/2013	USCITE	ENTRATE
Abbonamenti Piccolo 40 € x 100	4000	
Abbonamenti Teatro Brescia 56 € x 40	2240	
teatro MANTOVA Edipo Re 15 gennaio 10 € x 34 studenti	340	
Viaggi		
In cerca d'autore 9 ottobre 60 studenti MI	600	
Quello che prende gli schiaffi 23 ottobre 40 studenti MI	440	
Slava's 30 ottobre 100 studenti MI	880	
Il teatrante 8 novembre 40 studenti BS	300	
Turing 20 novembre 40 studenti MI	440	
La grande Magia 29 novembre 40 MI	440	
Edipo re 34 studenti MN 15 gennaio	300	
La rosa bianca 23 gennaio 60 MI	600	
Oscura immensità 25 gennaio 40 BS	300	
La scuola delle mogli 6 febbraio 40 BS	300	
Il ventaglio 20 febbraio 40 BS	300	
Serata a Colono 26 febbraio 60 MI	600	
Hamlet 28 febbraio 40 BS	300	
Don Chisciotte 8 maggio 40 BS	300	
Proposta Calvino LAURA TORELLI	750	
Biglietti mostra Picasso 29 novembre 4.50 + prenotazione (1 €) 40 studenti	220	
n° studenti 29 novembre 40 x 25 €		1000
n° studenti 15 gennaio 34 x 20 €		680
n° reale studenti MI = 362 21,7		7875
n° reale studenti BS = 210 19,5		4095

		13650	13650
avanzo 0,30 x 362 MI + 0,50 x 210			€ 214

possibili altre entrate/uscite			
Contributo Provincia Lezione Torelli			?
restituzione parziale del biglietto	?		

Nome Docenti/ Ata/ Esperto	Tipo di attività	N° ore complessive	
Docente coordinatore CAVALLARIN BRUNO LUDINI GIUSEPPINA	Progettazione e coordinamento	15 10	
Docenti COORDINATORI delle singole classi	Insegnamento Insegnamento		
Previsione costo TOT €			25

ACQUISTO DI MATERIALE E/O ATTREZZATURE *TOTALE* _____ €

Produzione di Materiali : sì no se “sì” quali ? **INTERVISTE E ARTICOLI**

Castiglione delle Stiviere, 29 SETTEMBRE 2012

Firma del Coordinatore del Progetto

____ PROF. BRUNO CAVALLARIN ____